

Theater- und Trommelworkshop

„Education-Projekt“ des Festival junger Künstler startet am 01.08.

BAYREUTH. Zwei dreitägige Workshops für Kinder und Jugendliche von sieben bis zwölf Jahren und ein Trommelworkshop für jede Altersgruppe versprechen beim diesjährigen „Education-Projekt“ für Festspielkinder des Festival junger Künstler sehr viel Spannung und Spaß beim Entdecken der eigenen Kreativität.

„Von Ochsen auf Dächern“ heißt der interessante Titel der Theaterworkshops vom 1. bis 3. und 21. bis 23. August im Jugendkulturzentrum unter der Leitung von Regisseur Maximilian Ponader. Den „Trommelworkshop. Feel the Beat!“, der am 13. August am Menzelplatz stattfindet, leitet Amjad Sukr.

Der Komponist Darius Milhaud hat mit seiner Komposition „Le boeuf sur le toit“ (Der



Heinz Otto (r.) von der gleichnamigen Stiftung und Ralf Meyer (5. v. r.) überreichten Spenden von jeweils 1.000 Euro für das Education-Projekt des Festival junger Künstler Bayreuth an Intendantin Sissy Thammer (3. v. r.). Foto: red

Ochse auf dem Dach) ein ganz besonderes Musikstück geschrieben, das unglaublich berühmt geworden ist: „Wenn man die Musik hört, kommt es einem vor wie ein wilder Tanz

von den verrücktesten Figuren, ganz ausgelassen, aber auch wieder gefühlvoll“, sagt Intendantin Sissy Thammer. Sie dankte besonders Heinz Otto von der gleichnamigen Stiftung

und Ralf Meyer für ihre Spenden von je 1.000 Euro und für ihre langjährige Treue, die es dem Festival immer wieder ermöglicht, Kinder verschiedenster Herkunft kostenfrei an den Kursen teilnehmen zu lassen.

Die Festspielkinder lernen das Musikstück von Milhaud kennen und malen zunächst Bilder von allem, was ihnen so zu der Musik einfällt. Aus diesen Bildern erfinden sie dann eine Geschichte, die zu der Musik passt. Jeder darf seine Ideen in die Entwicklung mit einbringen. Und dann üben sie ihr eigenes Papiertheaterstück ein: „Wir erwecken unsere Zeichnungen zum Leben. Wir basteln uns große, bunt bemalte Figuren aus Papier, mit der wir unsere erfundene Geschichte spielen können“, beschreibt Workshopleiter Maximilian Ponader sein Projekt. Zum Abschluss führen die Teilnehmer ihr eigenes Papiertheater auf einer richtigen Theaterbühne in richtigem Theaterlicht vor Publikum auf!

Der „Trommelworkshop. Feel the Beat!“ steht unter dem Motto „Laut ist gut. Laut macht Spaß.“ „Bei uns dürfen die Kinder so laut Trommeln wie sie wollen und gehen dabei mit viel Freude auf eine Weltreise mit unterschiedlichen europäischen und arabischen Rhythmen“, verspricht Kursleiter Amjad Sukr.

Anmeldungen für alle Workshops unter Telefon 0921/9800444 oder schriftlich an das Festival junger Künstler Bayreuth, Äußere Badstraße 7a, 95448 Bayreuth. Mehr Infos unter www.YoungArtistsBayreuth.de . red