

68. Festival Junger Künstler Bayreuth

Roots to the Future. Reloaded

Künstler aus aller Welt entwickeln beim 68. Festival junger Künstler Bayreuth vernetzte Wurzeln der Musik, die in die Zukunft führen. Unter dem Generalthema „Roots to the Future. Reloaded“ wird das 68. Festival junger Künstler Bayreuth am 2. August im Europasaal des „Zentrum“ festlich eröffnet. 560 Teilnehmende aus 34 Nationen veranstalten in diesem Sommer 88 Konzerte, Events und Open Airs. Das Thema „Wurzeln in die Zukunft“ vom letzten Jahr wird neu aufgegriffen und fortgeführt. „Musikalische Wurzeln sind miteinander vernetzt, sie bilden bisweilen ein kraftvolles Geflecht, das wir beim Festival weiter entwickeln“, so Intendantin Dr. Sissy Thammer. So eine musikalische Wurzel ist Claudio Monteverdis Marienvesper, die unter der Leitung des bekannten schwedischen Dirigenten Fred Sjöberg beim Festival neu erarbeitet wird. Eine solche Musik hat es bis 1610 nicht gegeben. Auch eine solche musikalische Verschränkung der marianischen Texte hatte bis dahin noch niemand gewagt. Monteverdi geht instrumental wie vokal ganz neue Wege. In dem von Dr. Vladimir Ivanoff arrangierten Werk „Passio – Compassio“ – Leidenschaft und Leiden – geht es auch um Barock mit Johann Sebastian Bachs Passionsmusiken. Hier kommen die Mitwirkenden nicht nur aus dem Orient, aus Osteuropa und Deutschland, sondern auch noch aus ganz verschiedenen Genres der Ethnomusik, der klassischen Musik und des Jazz.

Weiter gibt es ein musikalisches Psychogramm mit dem Titel „Friedelind: Eine Wagner!“ Es wird arrangiert und in Text gefasst von Claus J. Frankl und widmet sich Friedelind Wagner anlässlich ihres 100. Geburtstags. Ganz neu wird eine Veranstaltungsreihe unter dem Thema „Pilgerpfade ins Paradies“ – Musik in den Markgrafenkirchen aufgelegt. Die Besucher erleben die besondere Verbindung von Wort und Musik an einzigartigen ausgewählten Orten: Ordenskirche und Stadtkirche Bayreuth, Schlosskirche Aufseß, St. Michael Weidenberg, Klaussteinkapelle Ahorntal, St. Laurentius Thurnau und Dreieinigkeitskirche Neustadt a. Kulm. Termine unter www.youngartistsbayreuth.de. Im Projekt Video 2018 und im Workshop Ton- und Aufnahmetechnik erstellen junge angehende Ingenieure der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Filme und CDs für das Festival. Für die Festspielkinder gibt es in diesem Jahr ein Education-Projekt, bei dem drei Workshops konzipiert sind, die sich auch an weniger betuchte Kinder richten: Wir machen Hörtheater! Das erfolgreiche Bildungsprojekt „Stepping Stone“ wird auch 2018 fortgesetzt. „Stepping Stone“ ist eine einzigartige Verknüpfung zwischen Theorie und Praxis. Hier können Studenten sowohl Lerneinheiten in Kulturmanagement absolvieren, als auch Verantwortung in der Organisation des Festivals übernehmen. Darüber hinaus werden heuer wieder zahlreiche „Artists in Residence“ beim 68. Festival in Bayreuth auftreten und ein Netz von Musik über Stadt und Region Bayreuth ausbreiten.



Auszug aus dem Programm:

Dienstag, 7. August, 19 Uhr, Das Zentrum, Äußere Badstraße 7a, Bayreuth
Bayreuther Abend! Bier und Bratwurstl. Klassik und Folk. Dirndl und Gaudi.
Musikfest auf mehreren Bühnen im Rahmen des 68. Festival junger Künstler Bayreuth.

Donnerstag, 9. August, 19 Uhr, Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit, Bayreuth
Claudio Monteverdi „Vespro della Beata Vergine“
Chor, Orchester und Solisten des 68. Festival junger Künstler Bayreuth.
Dirigent: Fred Sjöberg

Sonntag, 12. August, 18 Uhr, Das Zentrum, Äußere Badstraße 7a, Bayreuth
Premiere: Friedelind: Eine Wagner!

Ein musikalisches Psychogramm mit Musik von Richard Wagner, Siegfried Wagner, Leonard Bernstein und Gottfried von Einem von Claus J. Frankl mit Ensembles des 68. Festival junger Künstler Bayreuth.

Sonntag, 19. August, 19 Uhr, Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit, Bayreuth
Passio – Compassio. Leidenschaft und Leiden.

Werke von J. S. Bach und Kurt Weill, christliche und muslimische arabische Lieder in Arrangements zwischen Jazz, Barock und orientalischer Tradition.
Orchester und Solisten des 68. Festival junger Künstler Bayreuth
Künstlerische Gesamtleitung: Dr. Vladimir Ivanoff
Dirigent: Cristian Sandu

Montag, 20. August, 20 Uhr, Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit, Bayreuth
Orchesterkonzert mit dem Auckland Youth Orchestra
U. a. mit Werken von J. Haydn, A. Copland und J. Sibelius

Darüber hinaus gibt es viele Veranstaltungen in der ganzen Region: Die Konzertrieme in der Erlebnisregion Ochsenkopf, die Sommerkonzerte im Kloster Speinshart sowie die „Pilgerpfade ins Paradies“ – Musik in den Markgrafenkirchen, wie oben beschrieben. Das gesamte Programm steht in Bayreuth Aktuell und unter: www.youngartistsbayreuth.de. Tickets gibt es in der Theaterkasse Bayreuth und an den jeweiligen Abendkassen. Änderungen des Programms vorbehalten.

Pilgerpfade ins Paradies Musik in den Markgrafenkirchen



Konzerte des 68. Festivals junger Künstler Bayreuth
Wort und Musik an sieben besonderen Orten:



4.8., 19h, Aufseß | **8.8.**, 18.30h, Bayreuth St. Georgen
10.8., 19h, Weidenberg | **10.8.**, 21h, Bayreuth Stadtkirche | **14.8.**, 19h, Klaussteinkapelle Ahorntal
15.8., 19h, Neustadt a. Kulm | **15.8.**, 19h, Thurnau

Details unter markgrafenkirchen-bayern.de