

Education-Projekt des Festival junger Künstler in Bayreuth gestartet

PRESSEMITTEILUNG VERÖFFENTLICHT VON REDAKTION AM 3. JULI 2025



Jean Pauls Welt, Ravels Boléro und „Die kleine Nachtigall“ faszinieren Festspielkinder – großzügige Spender ermöglichen Workshops

Das 75. Festival junger Künstler Bayreuth startete am Dienstag, 24. Juni 2025, sein diesjähriges Education-Projekt für Festspielkinder. „Zumuten und Zutrauen“ heißt das Leitmotiv, unter dem die Jugendlichen im Figuren- und Musiktheater, in der Aufführung „Die kleine Nachtigall“, bei einem Harfenschnupperkurs und beim Trommeln ihrer Kreativität freien Lauf lassen können. Beim Projekt „Kinder, Keks und Kunst“ erfahren sie wie Stagemanager hinter der Bühne agieren.

„Das Entdecken individueller Fähigkeiten und Stärken sowie die Förderung des Selbstbewusstseins der Teilnehmer stehen hier im Vordergrund, wobei der Spaß und die Freude am eigenen Tun dabei nicht zu kurz kommen“, betonte Intendantin Dr. h. c. Sissy Thammer. Sie dankte besonders den langjährigen Förderern dieses Bildungsprojekts: der Heinz-Otto-Stiftung, vertreten durch Vorstandsmitglied Sven Ruhl, und Ralf Meyer, für ihre großzügigen Spenden von je 1.000 Euro. Diese Zuwendungen machen es überhaupt erst möglich, das Education-Projekt für die Festspielkinder durchführen zu können, so Thammer. Großer Dank ging auch an Diplom-Sozialpädagogin Dolores Longares-Bäumler, die alle Workshops pädagogisch betreut.

Unter der Leitung des Hamburger Regisseurs Maximilian Ponader erwecken die Festspielkinder in einem Figurentheaterworkshop „Jean Pauls Welt“ fantasievoll zum Leben und in einem Musiktheaterworkshop wird die Musik von „Ravels Boléro“ in einer atemberaubenden Aufführung sichtbar gemacht. Diese Workshops sind für Kinder zwischen 7 und 14 Jahren und finden vom 4. bis 9. August im Jugendkulturzentrum, Äußere Badstraße 7a, in Bayreuth statt.

Neu ist ein Harfenschnupperkurs mit Claraliz Mora im Zentrum. Traditionell findet ein Trommelworkshop am Menzelplatz mit Professorin Cornelia Monske aus Hamburg statt. Termine werden bekannt gegeben.

Mit der Uraufführung „Die kleine Nachtigall“ präsentiert das Festival am 15. und 16. August ein neues Konzertformat für Kinder & Familien: eine musikalische Kindergeschichte aus der Feder der Librettistin Katharina Diestel und des Komponisten Dominic Wills. Es entsteht ein farbenreiches musikalisches Erlebnis, das Kinder ganz unmittelbar in die Welt der heimischen Natur und Musik mitnimmt. Hier werden die Lokations noch bekannt gegeben. Leitung und Moderation hat Professor Fredrik Schwenk, Hamburg.

Bei dem Projekt „Kinder, Keks und Kunst“ werden die Festspielkinder zum Mitmachen hinter die Bühne eingeladen, um unter der Anleitung des Multiperkussionisten Christian Benning Bühne und Podium mit all ihren Protagonisten zu erfahren.

Anmeldung zu den Workshops via E-Mail an direktion@youngartistsbayreuth.com oder über Telefon 0171 3010203. Mehr Infos nachfolgend oder auf www.YoungArtsistbayreuth.com