



## Junge Künstler zeigen „E-motion“

**SPEINSHART.** Für gewöhnlich ein Ort der Stille, zeigt sich in der Speinsharter Klosterkirche am Samstag die Fülle des Jubiläums-Mottos des Festivals junger Künstler Bayreuth: E-motion. Extravagante Rhythmen bestimmten ebenso wie leise Töne aus den Percussion-Instrumenten von afrikanischer Schlitztrommel bis Vibrafon, dirigiert von Cornelia Monske. „Wie der Donner deiner Stimme“ hieß das Programm. Das Ensemble begann mit Fredrik Schwenks „Quadrivium der sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz“ – das der musikalische Leiter des Festivaltreffens mit Texten des Barockdichters Paul Gerhardt bereicherte. Nach diesem zurückhaltenden Stück steigerten sich die Schlagzeuger in ein „Donnergrollen“. Ein Klangerlebnis voller auflockernder Urgewalt und untermalt mit heiteren Tönen und musikalischen Dialogen. *do* Foto: Robert Dotzauer