

„Eine Million Träume ...“ Open Air Konzert im Klosterinnenhof

Der große Festivalchor des 75. Festival junger Künstler Bayreuth zeigt sich am Samstag, 9. August 2025, um 19 Uhr im Kloster Speinshart, einmal von seiner ganz anderen, dem breiten Publikum zugewandten Seite.

Mit berühmten Filmmusiken unter anderem aus „Der Zauberer von Oz, Skyfall, Saving Private Ryan, Sister Act 2“ und einem „ABBA-Medley“ werden die Besucherinnen und Besucher unter dem Titel „Eine Million Träume ...“ verzaubert. Die Filmmusikarrangements werden von einer achtköpfigen jugendlichen Combo begleitet. Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist.

„Epochal“

Der Kammerchor der Mazedonischen Universität Thessaloniki unter der Leitung von Maria Emma Meligopoulou und der Kammerchor der Gheorge Dima Universität Cluj-Napoca unter der Leitung von Cornel Groza verbinden sich zu einem großen Gemeinschaftsprojekt, um geistliche und weltliche Chormusik aus drei Kontinenten und drei Jahrhunderten zu präsentieren. Das epochale findet am Sonntag, 12. August 2025, um 19 Uhr im Kloster Speinshart statt und steht unter der Gesamtleitung des schwedischen Dirigenten Fred Sjöberg. Neben bekannten Komponisten aus verschiedenen europäischen Ländern, darunter Sven-David Sandström und Enrico Bossi, erklingen Werke des Amerikaners Eric Whitacre, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten für Chormusik und ein Werk des Tangokönigs aus Argentinien, Astor Piazzolla. Aber auch unbekanntere Werke, wie „Stars“ von Daniel Berg gelangen erstmals in Bayreuth zur Aufführung. Neben A-Cappella-Chorstücken kommen auch die traditionelle Orgel, ein Fender-Road-

Keyboard und ein Marimbaphon als Begleitinstrumente zum Einsatz. An dem Gesamtwerk wirken mit Karl-Magnus Jansson, Schweden (Orgel und Klavier), Fridamaria Wallbrecher, Deutschland (Stimmbildung, Einsingen und Chor Soli), Göran Bejstam, Schweden (Klavier und Leitung Combo) sowie Fabian Otten, Deutschland (Marimba). Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist.

„Wie der Donner deiner Stimme ...“ - virtuosos Schlagzeuggewitter

Ein weiterer Höhepunkt des diesjährigen Jubiläums ist das Percussion Ensemble des 75. Festival junger Künstler Bayreuth unter der Leitung von Prof. Cornelia Monske aus Hamburg, die am Donnerstag, 16. August 2025, um 19 im Kloster Speinshart ein virtuosos Schlagzeuggewitter entfacht. Sie zieht dabei alle Register unterschiedlichster Kombinationen von Schlaginstrumenten aus verschiedenen Kulturen. Es gibt auch solistische Werke mit ungewöhnlichen Klangfarben zwischen den großen und wirkungsvollen Ensemblewerken von der klassischen Moderne bis hin zu aktuellen Kompositionen. Im ersten Teil gelangt eine aktuelle Komposition von J. Haydn zum Thema „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ zur Aufführung. Prof. Monske und ihre Schlagzeugklasse präsentieren eine Auswahl an Werken zu diesem Thema. Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist.

Von Moritz Kellner