

Familienkonzert am Sonntag im Zentrum

BAYREUTH. Das Konzert unter dem Titel „Affetti musicali nello spazio – Affekte für Aug und Ohr“ ist eine spannende Verbindung der Vokal- und Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts mit moderner Kunst und Performance Art. Mithilfe von Musik, Performance und bildender Kunst macht das Ensemble Thalia menschliche Emotionen in neuer Form erlebbar mit Werken unter anderem von Biber, Telemann, Händel, Vivaldi und Bach. Die Aufführung erfolgt im Rahmen des 75. Festival junger Künstler Bayreuth am Sonntag, 17. August, 16 Uhr, im Europasaal des Jugendkulturzentrums Bayreuth, Äußere Badstraße 7a. Aufbauend auf dem Projekt „Alte Ohren, neue Augen“, das beim Festival junger Künstler Bayreuth 2024 vorgestellt wurde, steht das neue Projekt im Zeichen der Emotionen – im musikalischen „Affekte“ genannt. Dazu präsentiert das Ensemble Thalia unter der musikalischen Leitung von Martin Schneider Werke des Barock mit moderner Kunst kontextualisiert, um ihren Ausdruck zu verstärken und zugänglich zu machen. Für Konzept und Installation zeichnet Ophelia Flassig. Die Idee basiert auf einer Erzählung über die griechische Muse des Tanzes „Terpsichore“: Auf Anfragen Apollos stellt Terpsichore tanzend verschiedene Emotionen wie Liebe und Eifersucht dar.

Für Familien mit Kindern gibt es spezielle Erklärungen und Interaktionen. Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist. Weitere Informationen und Konzerte gibt es unter www.YoungArtists-Bayreuth.com. *red*