

Musik aus drei Jahrhunderten

BAYREUTH. Der Kammerchor der Mazedonischen Universität Thessaloniki unter der Leitung von Maria Emma Meligopoulou und der Kammerchor der Gheorge Dima Universität Cluj-Napoca unter der Leitung von Cornel Groza verbinden sich zu einem großen Gemeinschaftsprojekt, um geistliche und weltliche Chormusik aus drei Kontinenten und drei Jahrhunderten zu präsentieren. Das epochale Chorkonzert im Rahmen des 75. Festival junger Künstler Bayreuth findet am Sonntag, 10. August, um 19 Uhr in der Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit, Bayreuth, Kirchplatz 1, statt und steht unter der Gesamtleitung des schwedischen Dirigenten Fred Sjöberg. Neben bekannten Komponisten aus verschiedenen europäischen Ländern, darunter Sven-David Sandström und Enrico Bossi, erklingen Werke des Amerikaners Eric Whitacre, einem der bedeutendsten zeitgenössischen Komponisten für Chormusik und ein Werk des Tangokönigs aus Argentinien, Astor Piazzolla. Aber auch unbekanntere Werke wie „Stars“ von Daniel Berg gelangen erstmals in Bayreuth zur Aufführung. Neben A-Cappella-Chorstücken kommen auch die traditionelle Orgel, ein Fender-Road-Key-board und ein Marimbaphon als Begleitinstrumente zum Einsatz.

An dem Gesamtwerk wirken mit Karl-Magnus Jansson, Schweden (Orgel und Klavier), Fridamaria Wallbrecher, Deutschland (Stimmbildung, Einsingen und Chor Soli), Göran Bejstam, Schweden (Klavier und Leitung Combo) sowie Fabian Otten, Deutschland (Marimba).

Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist. Weitere Informationen und Konzerte gibt es unter www.YoungArtistsBayreuth.com. *red*