

„Mythos Prometheus“ in Bayreuth gefeiert Publikum feiert Uraufführung des Musiktheaters beim 71. Festival junger Künstler Bayreuth

„Mythos Prometheus“, das ambitionierte Leuchtturmprojekt des 71. Festival junger Künstler Bayreuth, wurde vergangene Woche als Uraufführung zweimal vor vollem Haus im Europasaal des Jugendkulturzentrums Bayreuth aufgeführt und vom Publikum begeistert gefeiert. In der ersten Konzerthälfte erlebten die Zuschauerinnen und Zuschauer markante Auszüge von Carl Orffs Monumentalwerk „Prometheus“. Im zweiten Teil konnten sie die faszinierende Uraufführung von „Prometheus Unbound“ des Hamburger Komponisten Prof. Fredrik Schwenk genießen.



Tosender Schlussapplaus für das Ensemble von „Mythos Prometheus“. Vorne von links: Caroline Adler, Sopran; Robin Engelen, Dirigent; James Young, Bariton; Michaela Dicu, Regisseurin; Georgios Iatrou, Bariton; Fredrik Schwenk, Komponist. Foto: Astrid Loos

Mehr unter:

<https://www.youngartistsbayreuth.de/de/das-festival/aktuelles.html>