

Sommerkonzerte in Speinshart

Musik aus verschiedenen Epochen und Kulturen

■ **SPEINSHART** Vom 3. bis zum 21. August treten Musiker aus unterschiedlichen Ländern im Kloster Speinshart auf. Das Festival junger Künstler Bayreuth macht während drei Wochen die barocke Klosteranlage zum Ort der Begegnung von Kulturen verschiedener Himmelsrichtungen.

■ Den Auftakt der diesjährigen Speinsharter Sommerkonzerte gestaltet am Freitag, 3. August, der Kammerchor Novi Sad. Unter der Leitung des Dirigenten Bozidar Crnjanski gestalten die Sängerinnen und Sänger aus Serbien um 19 Uhr in der Klosterkirche ein Konzert mit Werken unter anderem von Monteverdi und Brahms.

■ Fortgesetzt wird die Reihe am Mittwoch, 8. August, um 19 Uhr mit einem Konzert des Kammerorchesters der Musikakademie „Gheorghe Dima“ aus Cluj-Napoca, der Hauptstadt von Siebenbürgen. Es

spielt unter der Leitung von Cristian Sandu unter anderem Werke der Wiener Klassik, Tänze von Antonín Dvořák sowie des rumänischen Komponisten Constantin Silvestre. Werke von George Enescu, dem berühmtesten rumänischen Komponisten und zugleich Lehrer des Weltgeigers Yehudin Menuhin, dürfen natürlich nicht fehlen.

■ Einer der Höhepunkte der diesjährigen Speinsharter Sommerkonzerte erwartet die Zuhörer am Freitag, 10. August, in der Klosterkirche. Dann steht um 19 Uhr unter Leitung des schwedischen Dirigenten Fred Sjöberg die Marienvesper von Claudio Monteverdi auf dem Programm, ein Werk voll festlicher Freude und meditativer Versenkung.

■ Der Knabenchor der Jazeps Medins School of Music aus Riga gehört zu den führenden baltischen Knabenchören. Am Sonntag, 12. August, tritt der Chor um 19 Uhr im Innenhof des Klosters unter Leitung seines Dirigenten Romāns Vanags auf. Zu hören ist Musik alter Meister ebenso wie mitreißende Chorsätze aus Amerika und Lettland.



Der Kammerchor Novi Sad eröffnet die Sommerkonzerte im Kloster Speinshart.

Foto: www.novosadskikamernihor.com

■ Am Mittwoch, 15. August, lässt um 19 Uhr das Festival-Quintett Turkmenistan den Feiertag Mariä Himmelfahrt musikalisch ausklingen. Das Quintett mit turkmenischen Musikern ging 2015 aus dem Jugendkammerorchester in

Ashgabat hervor. Das Repertoire des Ensembles spannt einen weiten Bogen durch alle Zeiten, Musikgenres und Komponisten.

■ Am Freitag, 17. August, sind um 19 Uhr Werke von J. S. Bach

und Kurt Weill, christliche und muslimisch-arabische Lieder in Arrangements zwischen Jazz, Barock und orientalischer Tradition zu hören, dargeboten vom Orchester und von Solisten des 68. Festivals junger Künstler Bayreuth.

■ Den Abschluss der Sommerkonzerte bildet am Dienstag, 21. August, das Auckland Youth Orchestra, das 1948 gegründet wurde, in der Klosterkirche. Auf dem Programm stehen Werke von Haydn, Copland und Sibelius.

Nach den Konzerten besteht die Gelegenheit, bei einer Begegnung im Innenhof oder im Kreuzgang die Musik nachwirken zu lassen. Der Eintritt ist frei. Die Konzertbesucher werden am Ausgang aber gebeten, durch eine Spende zur Deckung der Künstlertagen und zum Erhalt der Klosteranlage beizutragen. red

Info: www.kloster-speinshart.de