



Turkmenen spielen Tango in Glashüttener Kirche

GLASHÜTTEN. Beim Jubiläumskonzert des 75. Festival junger Künstler Bayreuth mit dem Titel „Festlich.Heiter.Wild.“ in der evangelischen St. Bartholomäuskirche in Glashütten überzeugte das Kammermusikensemble Turkmenistan. Die Veranstaltung fand in Kooperation mit AFW-Kultur Glashütten und mit Unterstützung des Kirchenvorstands statt. Unkonventionell und voller Hingabe boten die sechs Künstler aus Aschgabat, der Hauptstadt des Landes am Kaspischen Meer, unter den Augen ihres Dirigen-

ten Razul Klychev den 100 Besuchern ein besonderes Konzerterlebnis. Diese dankten mit lang anhaltenden Beifall. Das facettenreiche Repertoire reichte von Wolfgang Amadeus Mozart mit dem „Quartett für Oboe, Violine, Viola und Cello KV 370“ bis zum „Divertimento für Flöte, Oboe und Klarinette“ des Komponisten Malcolm Arnold. Begeisternd auch die musikalischen Kostproben des Tangos mit Astor Piazzollas „Preparense“. Der beschwingte Abschluss war eine Hommage an Johann Strauß. *dj* Foto: Dieter Jenß