

Kurz berichtet

Virtuoses Schlagzeuggewitter

Ein weiterer Höhepunkt des diesjährigen Jubiläums ist das Percussion Ensemble des 75. Festivals junger Künstler Bayreuth unter der Leitung von Prof. Cornelia Monske aus Hamburg, die, wie es in einer Mitteilung heißt, am Donnerstag, 14. August, um 19 Uhr in der Stadtkirche Heilig Dreifaltigkeit, Kirchplatz 1, im Konzert „Wie der Donner deiner Stimme ...“ ein virtuoses Schlagzeuggewitter entfachen wird. Sie zieht dabei alle Register unterschiedlichster Kombinationen von Schlaginstrumenten aus verschiedenen Kulturen. Es gibt auch solistische Werke mit ungewöhnlichen Klangfarben zwischen den großen und wirkungsvollen Ensemblewerken von der klassischen Moderne bis hin zu aktuellen Kompositionen. Im ersten Teil gelangt eine Komposition von Haydn zum Thema „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“ zur Aufführung. Monske und ihre Schlagzeugklasse präsentieren eine Auswahl an Werken zu diesem Thema. Der Eintritt ist frei. Man zahlt nach dem Konzert, was es einem wert ist. Infos unter www.YoungArtistsBayreuth.com. *red*