

Speinshart „ist musikalisches Bindeglied in die weite Welt“

Das Bläserensemble des Festivals junger Künstler Bayreuth bietet zum Finale des Speinsharter Konzertsommers schmetternde Klangwolken.

Von Robert Dotzauer

SPEINSHART. In der besonderen Atmosphäre der barocken Klosterkirche in Speinshart eröffnet sich zum Generalthema „RE-SO-NANZ“ des Festivals ein Fest der Begegnung und der musikalischen Vielfalt.

Wenn auf dem Grünen Hügel in Bayreuth die Fanfaren zu den Wagner-Festspielen rufen, hört auch Speinshart mit. „Musik der Zukunft“ heißt es dann im Rahmen des traditionellen Speinsharter Musiksommers. Kloster und Internationale Begegnungsstätte bieten dann eine einzigartige soziale und künstlerische Plattform der Begegnung. Als Lernort für interkulturelle Kompetenz wird Speinshart Gastgeber für den Künstlernachwuchs aus aller Welt.

Festival-Intendantin Sissy Thammer sprach deshalb auch bei der Begrüßung und der Moderation des folgenden Konzerts von einem Kulminationspunkt Speinshart. Einem strahlenden Stern des ländlichen Raumes und einem Hort herzlicher Gastfreundschaft, die auch Bürgermeister Albert Nickl in seiner Eigenschaft als stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins betonte: „Speinshart ist mit seinem zauberhaften Ambiente und der Internationalen Begegnungsstätte ein musikalisches Bindeglied in die sogenannte weite Welt“.

Diese Verbindung muss nicht „dröhnen“, um gehört zu werden. Es ist immer wieder bezaubernd, im barocken Kleinod der nördlichen Oberpfalz eine Musik zu vernehmen, die die Besuchermassen begeistert. Erst recht im „Hitzesommer 2026“ im wohlthuend



Zum Abschluss der Speinsharter Sommerkonzerte brillierte in der Klosterkirche Speinshart das Bläserensemble des Festivals junger Künstler Bayreuth.

Foto: Robert Dotzauer

kühlen Kirchenraum der Klosterkirche, wie sich zum Abschlusskonzert zu Maria Himmelfahrt herausstellen sollte. Eine perfekte Symbiose, die auch die „World & European Brass Association (WBA)“ schätzt. In Speinshart nutzen die Blechbläser des Festivals noch einmal die Gelegenheit, ihre erfolgversprechende Künstlerzukunft unter Beweis zu stellen.

Leidenschaftlich ging es zur Sache, aber auch weich und rund erklang es mit Unterstützung der Steinmeyer-Orgel, der Königin der Instrumente, in der Klosterkirche. Mit Taktgeber und Star-Trompeter Otto Sauter

ein betörend schönes Klangerlebnis, mit Henry Purcells „Trumpet Tune“ zum Empfang. Ein effektvoller Auftakt mit der kompletten Bläsergarde mit jungen Leuten aus den USA, Japan, Italien, Puerto Rico und weiteren Ländern. Gut gelaunt führte die Intendantin persönlich durchs weitere Programm.

Vom Trost und inneren Frieden zeugte das tiefe Orgel-Choralvorspiel von Johann Sebastian Bachs „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“. Bach reinigt. Die Solo-Trompeter um Otto Sauter ergänzten diese Harmonie mit dem warmherzigen „Ave Maria“ von Giulio Caccini. Facettenreich folgte eine bunte Mi-

schung mit Stücken weiterer berühmter Komponisten. So huldigten die Blechbläser und Organist Nicola Fratti mit dem „Concerto D-Dur-Allegro“, mit „Diamond Hands“ von Ricardo Mollá Alberó, dem „Andante pour trompette“ von Saint-Preux, Händels „Menuett“ und der „Sonate“ von Heinrich Ignatz Franz Biber.

Das Ensemble wanderte durch Zeiten und Kulturen bis hin zu einer Klangbrücke nach Mexiko. Aus dem Land der Azteken stammend und ergänzt von Musikern aus Kolumbien und Puerto Rico begeisterten sie in Speinshart mit „Mariachi“.

Einer Musik mit zwei Trompetern und temperamentvollem Gesang, schmetternd und strahlend zugleich. Der liebebreizende Melodienreigen der Mariachi-Musiker unter Leitung von Carlos Avina wurde für die Besuchermassen in der überfüllten Klosterkirche zum feurigen Vergnügen und führte zu Standing Ovations. Bei soviel musikalischem Genuss war der stürmische Schlussbeifall des Publikums für das internationale Bläserensemble des Festivals junger Künstler wohl verdient. Viel Lebensfreude offenbarte sich auch in der anschließenden Begegnung im Innenhof des Klosters.

Presse

Datum: 17.08.2026

Medium: Nordbayerischer Kurier

Thema: **Speinshart ist musikalisches Bindeglied in die weite Welt**

www.YoungArtistsBayreuth.com

FESTIVAL
JUNGER
KÜNSTLER
BAYREUTH